

T.C.
BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
2023-2024 BAHAR DÖNEMİ BÜTÜNLEME SINAV PROGRAMI

Tarih	1. SINIF	2.SINIF	3.SINIF	4.SINIF
24 Haziran 2024 Pazartesi	Batı Müziği Teorisi II Ö. ÖZTÜRK-309- 09.30	Müziksel İşitme Eğitimi IV (A-B Grubu Yazılı/Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09- 10.00	Gönüllülük Çalışmaları C. DOĞAN-3A10- 11.30	Müziksel Çözümleme M. ALİYEVA-309- 11.30
	Etnomüzikolojiye Giriş N. KALYONCU-308- 13.30	Müziksel Gelişim ve Öğrenme Ö. ÖZTÜRK-3A10- 15.15	Müzik Sosyolojisi Ö. ÖZTÜRK-3A10- 13.15	
25 Haziran 2024 Salı	Müziksel İşitme Eğitimi II (A-B Grubu Yazılı/Sözlü) G. ÖZTÜRK-3A09- 10.30	Osmanlıca-II G. TOKMAK-308- 10.00	Bireysel Çalgı II (İlgili Öğretim Elemanları)3A11- 3A10-309-303- 10.00	Müzik Toplulukları (İlgili Öğretim Elemanları) 3A10- 3A11-308-309-303- 11.15
		Sistemantik Müzikolojiye Giriş N. KALYONCU-309- 13.15	Kontrpuan G. ÖZTÜRK-3A09- 14.15	Müzisyen Sağlığı Ş. AVCI-308- 14.15
26 Haziran 2024 Çarşamba	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II S. KARA-207 09.30-10.00	Batı Müzik Tarihi II M. ALİYEVA 309- 13.15	Bilimsel Araştırma ve Yayın Etiği N. KALYONCU-308- 10.30	Müzik Fizyolojisi E. SUVEREN-3A10- 13.15
	Türk Dili II H. KARABUĞA-207 10.30-11.00	Türk Müziği Teorisi II C. DOĞAN-308- 13.15		
	Yabancı Dil II E. DOĞRU-207 11.30-12.00			
27 Haziran 2024 Perşembe	Piyano II (İlgili Öğretim Elemanları)-3A09- 10.00	Piyano IV (İlgili Öğretim Elemanları)-3A09- 13.00	Türk Müzik Tarihi II C. DOĞAN-308- 10.00	Dünya Müzik Kültürleri (Teori ve Uygulama) N. KALYONCU-309- 15.30
	Nota Yazım Programları C. DOĞAN-308- 13.15			

Prof. Dr. Nesrin KALYONCU
Müzik Bölümü Başkanı